Награды, полученные коллективом на всероссийских фестивалях, конкурсах, выставках\*:

- Диплом за активное участие в подготовке и проведении Международного фестиваля немецкой культуры на Волге (1994 г);

- Диплом за популяризацию русской народной музыки и песни Международного фольклорного фестиваля «Георгенбург» (г.Калининград, 2001 г.);

- Дипломант Всероссийского фестиваля «Милосердие белых ночей» (г.Санкт-Петербург, 2003 г.);

- Диплом за участие в X Всероссийском фестивале «Зимние дни гармоники в Нижнем Тагиле» (г. Нижний Тагил, 2011 г.);

- Диплом «За яркое, эмоциональное выступление на Межрегиональном фестивале «Театральное Прихоперье» (г. Балашов, Саратовская область, 2017 г.);

- Благодарность за яркое выступление на гала-концерте Межрегионального фестиваля конкурса искусств им. Э.Ф. Фрицлера (г. Энгельс, Саратовская область, 2018 г.);

- Диплом участника III Всероссийского этнофестиваля национальных культур «Волжское подворье» (г. Саратов, 2018 г.);

- Диплом I степени на Зональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов для территорий Приволжского и Уральского Федеральных округов (г. Саратов, 2019 г.);

- Диплом Лауреата и Диплом 2 степени за активное участие и творческие успехи во Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на народных и национальных инструментах (г. Нижний Новгород, 2019 г.);

- Диплом за высокое исполнительское мастерство и активное участие в фестивале на Межрегиональном фестивале народного творчества регионов России «Нас на Века объединила Волга», благодарность за проведение выездных творческих лабораторий в рамках фестиваля (г. Астрахань, 2019 г.);

- Диплом за высокий уровень исполнительского мастерства на IX межрегиональном фестивале джазовой музыки «Рождественские встречи» (пос.Кубанка, Оренбургская область, 2019 г.);

- Диплом Лауреата 2 степени на IV Всероссийском фестивале-конкурсе оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» (Республика Марий Эл, 2020 г.).

**Характеристика**

на Вейса Александра Владимировича, дирижера «Народного коллектива» ансамбль саратовских гармоник «Озорные колокольчики» муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный Дворец культуры Красноармейского муниципального района Саратовской области»,

с указанием конкретных заслуг и биографии соискателя (в произвольной форме).

 Вейс Александр Владимирович является руководителем ансамбля саратовских гармоник «Озорные колокольчики» более 30 лет. Имеет среднее профессиональное образование, в 1975 г. окончил Балашовское музыкальное училище по специальности «преподаватель музыкальной школы по классу баяна, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов»­­.

 Первый выход на сцену Александра Владимировича состоялся в возрасте 3 лет в качестве участника танцевального коллектива. В школьные годы Александр Владимирович был активным участником ансамбля баянистов под руководством отца Владимира Ивановича Вейса. В 1964 году Владимиром Ивановичем был основан ансамбль саратовских гармоник «Озорные колокольчики», и с первых дней Александр Владимирович Вейс стал его активным участником. После ухода отца на заслуженный отдых в 1987 г. Александр Владимирович стал продолжателем его дела - руководителем коллектива «Озорные колокольчики».

 Трудно переоценить вклад Вейса А.В. в сохранение традиций игры на саратовской гармонике. Саратовская гармоника является народным символом земли Саратовской. Этот инструмент имеет уникальный внешний вид, уникальное звучание и уникальную историю, которая тесно переплетается с историей нашей страны, с историей Саратовской области. Неповторимый голос гармоники, который придают установленные на корпус колокольчики, звучит на концертных площадках, продолжая свою полуторовековую историю, и в этом немалая заслуга коллектива «Озорные колокольчики» под руководством Вейса Александра Владимировича.

 Вейса А.В. отличает богатая внутренняя культура, высокий профессионализм, влюбленность в свою профессию. За время своей трудовой деятельности проявил себя как грамотный, знающий специалист, умелый организатор. Под руководством Александра Владимировича коллектив заметно вырос профессионально. Вейс А.В. уделяет большое внимание воспитательной работе в коллективе, старается создать микроклимат, способствующий настоящей, интересной и плодотворной работе. В ансамбле занимаются как люди старшего возраста, так и молодежь, которой руководитель прививает любовь к музыке и народным инструментам. Участники коллектива владеют навыками игры на балалайке, бубне, трещотках, ложках и др. Солист ансамбля Усачев А. владеет мастерством художественного свиста. Коллектив отличает высокое профессиональное исполнительское мастерство, высокий художественный уровень. Немаловажной заслугой Вейса А.В. является привлечение интереса к саратовской гармонике подрастающего поколения, благодаря чему осуществляется преемственность поколений. Так, с 2015 года существует младшая группа ансамбля, где заняты дети в возрасте от 8 до 15 лет. Ребята с удовольствием и вдохновением принимают участие в различных фестивалях, смотрах-конкурсах наряду со старшими участниками и занимают призовые места. Отрадно отметить, что с каждым годом количество участников увеличивается.

 Большое значение Александр Владимирович уделяет грамотному подбору репертуара и его постоянному обновлению. Это и русские народные песни, и страдания, и припевки, и вариации на тему русских народных песен и народов Поволжья, песни зарубежных композиторов, эстрадные композиции. Аранжировки многих произведений создает сам Вейс А.В. При работе над каждым новым номером он старается сохранить очарование старинных мотивов, в то же время привнести в них новое звучание, понятное и молодому поколению. Творческая целеустремлённость и профессионализм руководителя способствуют долголетней сценической жизни коллектива.

 Ансамбль активно пропагандирует гармонику как уникальный музыкальный инструмент. Коллектив принимал участие в мастер-классе в клубе любителей игры на саратовской гармонике в г. Саратове (2011 г.), в выступлении на прогулочном теплоходе по р. Волге в рамках программы «Саратовская гармоника как символ Саратовской области» (2012 г.), открытии «Музея саратовской гармоники» в г. Саратове (2013 г.). Следует отметить, что музыканты ансамбля владеют как навыками игры на саратовских гармониках, так и навыками ремонта этих музыкальных инструментов.

 Оценкой работы коллектива является не только авторитет и уважение среди жителей области и района, дипломы и грамоты фестивалей и конкурсов различных уровней, но и регулярно подтверждаемое звание «Народный коллектив», которое было впервые присвоено коллективу в 1972 году.

 Ни районные, ни городские мероприятия не проходят без задорной музыки гармошек. Ансамбль – постоянный гость на областных мероприятиях, ярмарках народного творчества. Являясь одним из востребованных коллективов в концертной деятельности, ансамбль побывал практически во всех городах Саратовской области. С творчеством коллектива также знакомы жители Санкт-Петербурга, Нижнего Тагила, Тулы, Калининграда, Липецка, Волгограда, Чебоксар, Нижнего Новгорода, Самары, Тольятти, Астрахани, Ульяновска и других городов России. На всех концертных площадках ансамбль достойно представляет гармонику – символ Саратовской области. Выступления музыкантов всегда яркие, эмоциональные, высоко профессиональные, не оставляют зрителей равнодушными.

 Отрадно отметить, что коллектив под руководством Александра Владимировича принял участие в составе творческой делегации Саратовской области в мероприятиях программы Культурной Олимпиады «Сочи 2014» в рамках XXII Олимпийских зимних игр в г. Сочи.

 В сентябре 2015 года уникальный творческий коллектив стал участником съемок телепрограммы «Играй, гармонь, любимая!», которая транслировалась в эфире Первого канала.

 Ансамбль тесно сотрудничает с такими структурами, как Министерство внутренних дел России по Саратовской области, Федеральная служба судебных приставов по Саратовской области, Налоговая полиция, являясь постоянным участником праздничных концертов, встреч с ветеранами, открытий и закрытий спортивных соревнований, смотров. В 2003 году Вейсу А.В. была объявлена Благодарность Министра Внутренних дел Российской Федерации за активное участие во Всероссийской благотворительной акции «Милосердие белых ночей».

 Немалое место в концертной деятельности ансамбля занимает участие в этнографических мероприятиях и фестивалях национальных культур, как регионального, так и всероссийского уровня. С 1994 года ансамбль саратовских гармоник «Озорные колокольчики» тесно сотрудничает с Областным центром немецкой культуры, в его репертуаре есть немецкие народные песни, танцы, наигрыши. В 1997 году в Красноармейске открылся центр немецкой культуры «Фройндшафт», его руководителем стал А.В. Вейс.

 Коллектив под руководством Александра Владимировича занимает призовые места не только во Всероссийских конкурсах, но и активно участвует в фестивалях и конкурсах других уровней, неизменно становясь лауреатом и дипломантом. Так, за последние несколько лет коллектив завоевал:

- Диплом Лауреата в номинации «За высокий художественный уровень исполнения» на VI открытом региональном православном фестивале фольклорного творчества «Троице Святая, Слава тебе!» (г. Балашов, 2017 г.);

- Благодарственное письмо Администрации Вольского муниципального района за участие и яркое, запоминающееся выступление в концертной программе творческих коллективов муниципальных районов области «Саратовская гармоника – символ родного края!» в рамках празднования Дня города Вольска (г. Вольск, 2017 г.);

- Благодарственное письмо ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества им. Л.А. Руслановой» за участие в мероприятиях, посвященных Дню города Вольска (2017 г.);

- Диплом Лауреата 1 степени на VII открытом региональном православном фестивале фольклорного творчества «Троице Святая, Слава Тебе!» (2018 г., г.Балашов);

- Благодарность за яркое выступление на гала-концерте Межрегионального фестиваля конкурса искусств им. Э.Ф. Фрицлера (г. Энгельс, 2018 г.);

- Диплом Лауреата в номинации «Преданность фестивалю» на Пятом областном конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов (р.п.Лысые Горы, 2018 г.);

 - на VII областном фестивале-конкурсе «Играй, гармонь, звени, частушка!» (2018 г.):

• Диплом Лауреата – ансамбль саратовских гармоник «Озорные колокольчики»

• Диплом Лауреата – Усачев А.Ю., солист ансамбля

• Диплом 1 степени –Зайнуллова Р., солистка младшей группы ансамбля

• Диплом 2 степени – младшая группа ансамбля;

- Диплом Лауреата Саратовского областного конкурса народного творчества в номинации «Инструментальный жанр» (Саратов, 2019 г.);

- Диплом Лауреата 1 степени на Областном фестивале-конкурсе военных лет и музыки саратовских композиторов «Они сражались за Родину» (г. Саратов, 2020 г.);

- Диплом Лауреата 1 степени (старшая группа) и Диплом Лауреата 2 степени (младшая группа) онлайн-конкурса народного творчества «Наш дом – Россия», посвященного Дню народного единства (г. Саратов, 2020 г.);

– Диплом 1 степени (старшая группа) и Диплом 1 степени (младшая группа) онлайн фестиваля-конкурса народного творчества «Многоликая Россия»

(г. Ртищево, Саратовская область, 2020 г.);

- Диплом Лауреата 1 степени смотра-конкурса творческих коллективов российских немцев «Мы – часть твоей истории, Россия!» (г. Москва, 2020 г.).

 За многолетний добросовестный труд и высокий профессионализм в работе Александр Владимирович был отмечен

- Почетной грамотой министерства культуры Саратовской области - 2006 г.;

- Благодарностью Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации –2008 г.;

- Благодарственным письмом председателя Саратовской областной Думы – 2009 г.;

 - Благодарностью Министра культуры Саратовской области за активное участие в культурно-просветительской работе и в связи с 20-летием со дня основания Саратовского немецкого культурно-просветительного центра «Фройндшафт»;

- Почетной грамотой главы Красноармейского муниципального района Саратовской области – 2011 г.;

- Почетной грамотой министерства культуры Саратовской области – 2011 г.;

- Благодарностью администрации Красноармейского муниципального района Саратовской области – 2011 г.;

- Почетной грамотой главы муниципального образования г. Красноармейск Саратовской области – 2012 г.;

- Почетной грамотой главы Красноармейского муниципального района Саратовской области – 2012 г.;

- Занесен на «Доску почета» Красноармейского муниципального района Саратовской области – 2012 г.;

- Благодарственным письмом министра культуры Саратовской области – 2013 г.;

- Благодарностью Губернатора Саратовской области –2014 г.;

- Благодарностью главы администрации Красноармейского муниципального района – 2014 г.;

- Благодарностью министерства сельского хозяйства Саратовской области за активное участие в сельскохозяйственной ярмарке - 2015 г.;

- Благодарностью министерства культуры Саратовской области – 2016 г.;

- Почетной грамотой ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества им. Л.А. Руслановой» за популяризацию самодеятельного народного творчества, саратовской гармоники и активное участие в совместных проектах, проводимых на территории Саратовской области и за ее пределами – 2019 г.

 За заслуги в развитии социальной, экономической и культурной сфер Вейс Александр Владимирович в 2018 году был занесен на «Доску почета» Саратовской области.

 За вклад в развитие культуры коллектив ансамбля в 2019 г. был отмечен Почетной грамотой министерства культуры Саратовской области, а в 2021 году занесен на Доску почета работников культуры Саратовской области.

 Вейс Александр Владимирович, являясь руководителем ансамбля, вносит значительный вклад в развитие и пропаганду музыкальной культуры, сохранение традиций народного творчества и укрепление культурного потенциала Саратовской области.

Директор муниципального бюджетного

учреждения культуры «Районный Дворец

культуры Красноармейского муниципального

района Саратовской области» О.А. Вяльдина