

## **П О Л О Ж Е Н И Е**

### **о районном конкурсе театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп»**

#### **1. Общие положения**

**1.1.** Районный конкурс театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп» (далее – Конкурс) проводится отделом культуры администрации Красноармейского муниципального района Саратовской области и МБУК «Централизованная клубная система Красноармейского муниципального района Саратовской области».

**1.2.** Конкурс проводится в целях популяризации, сохранения, развития и возрождения любительского театрального искусства.

**1.3.** Конкурс призван способствовать:

- созданию высокохудожественных спектаклей, постановок, программ на основе русской, зарубежной классической и современной драматургии, поэзии и прозы;

- сохранению и развитию любительского театрального искусства;

- возрождению искусства художественного слова и коллективов малых форм;

- активизации деятельности существующих коллективов и созданию новых;

- повышению режиссерского и актерского мастерства, выявлению одаренных постановщиков, художников, музыкантов и исполнителей;

- созданию среды творческого общения руководителей и участников Конкурса.

#### **2. Участники Конкурса**

**2.1.** В Конкурсе принимают участие любительские театральные коллективы (драматические, музыкальные, эстрадные, кукольные, поэтические, театры малых форм и миниатюр, театры мод), цирковые коллективы, коллективы и исполнители оригинального жанра, индивидуальные исполнители разговорного жанра и художественного слова (без возрастных ограничений) культурно-досуговых учреждений, детских музыкальных школ и детских школ искусств Красноармейского муниципального района.

#### **3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

**3.1.** Конкурс проводится – 22 марта 2020 года в Районном Дворце культуры г. Красноармейск начало 11.00 часов.

(Согласно положения «Об областном фестивале-конкурсе театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп» утвержденного приказом Министерства культуры Саратовской области от 27

декабря 2019 года № 01-15/671 «Об осуществлении проекта «Золотой фонд народного творчества»:

Апрель 2020 года – отборочный этап – оценка конкурсных работ по видеозаписям;

24-26 апреля 2020 года – заключительные мероприятия.

**3.2.** На каждом этапе Конкурса участники представляют:

- драматические театры, музыкальные театры, театры кукол – один спектакль;

- эстрадные театры, коллективы малых форм, миниатюр – одну программу;

- поэтические театры, коллективы художественного слова – один спектакль или композицию по произведениям поэтов, прозаиков;

- цирковые коллективы – одну программу/номер (кроме номеров воздушной гимнастики);

- театры мод – одну-две коллекции;

- коллективы оригинального жанра – одно выступление;

- индивидуальные исполнители – одно выступление/номер.

**3.3.** Заявки для участия в Конкурсе принимаются до 19 марта 2020 года в методический отдел МБУК «ЦКС» ул. 1 Мая д. 61 (Районный Дворец культуры) по телефону 2-23-17, также нарочно или по электронной почте e-mail: [metodicheskij.otdel@yandex.ru](mailto:metodicheskij.otdel@yandex.ru) или [kmr.ok@mail.ru](mailto:kmr.ok@mail.ru) в форме анкеты – заявки (форма прилагается).

**3.4.** По всем вопросам участия в районном фестивале - конкурсе обращаться по телефонам - 2-29-79 - отдел культуры и 2-23-17 – методический отдел МБУК «ЦКС».

## 4. Критерии оценки

**4.1.** Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов при 5 бальной системе оценки каждого критерия.

**4.2.** Критерии оценки в оригинальном и цирковом жанре:

- сценическое решение номера, программы выступления;

- технически качественное владение цирковыми элементами;

- исполнительское мастерство участников: используемые трюковые элементы, реквизит, музыкальное и хореографическое оформление, свет, костюмы, артистизм, эмоциональность, физическая подготовка, растяжка, гибкость;

- наличие эстетического вкуса.

**4.3.** Критерии оценки в театральных постановках, в жанре художественного слова и разговорного жанра:

- умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест);

- органичность актёрского существования;

- раскрытие и яркость образов персонажей литературного произведения в различных направлениях театрального искусства, единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;

- качество выполнения костюма, атрибутики, декораций;

- художественное, музыкальное и пластичное оформление спектакля;

- адекватность режиссерского решения драматургической концепции спектакля;
- соответствие исполнительской манеры жару спектакля;
- исполнительская культура;
- оригинальность сюжета/постановки, его целостность, глубина, логичность.

## **5. Жюри**

**5.1.** Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

**5.2.** Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

**5.3.** Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**5.4.** Жюри и Организаторы Конкурса не имеют право разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

## **6. Итоги Конкурса**

**6.1.** Итоги Конкурса фиксируются в протоколе и утверждаются приказом отдела культуры администрации Красноармейского муниципального района.

**6.2.** Лучшие коллективы и индивидуальные исполнители – победители Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Лауреата, I, II, III степени, специальными дипломами и дипломами участника в номинациях:

- «Спектакль драматического театра»;
- «Спектакль музыкального театра»;
- «Постановка эстрадного театра»;
- «Спектакль театра кукол»;
- «Постановка поэтического театра»;
- «Постановка театра малых форм, миниатюр»;
- «Коллекция театра мод»;
- «Программа циркового коллектива»;
- «Постановка коллектива оригинального жанра»;
- «Постановка коллектива художественного слова»;
- «Исполнитель художественного слова и разговорного жанра»;
- «Исполнитель циркового и оригинального жанра».

**6.3.** Дипломанты Конкурса будут рекомендованы для участия в отборочном этапе Конкурса.

**Анкета - заявка  
на участие в районном конкурсе театральных коллективов  
и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп»**

1. Муниципальный район/город \_\_\_\_\_

2. Коллектив (название коллектива, какое учреждение представляет: название учреждения, телефон/факс, эл.почта)

---

---

---

**ИЛИ**

Индивидуальный исполнитель (чтец, исполнитель разговорного, циркового, оригинального жанра: Ф.И.О.(полностью), телефон, какое учреждение представляет: название учреждения, эл.почта)

---

---

3. Постановка/спектакль/выступление/номер/программа (нужное подчеркнуть) – название, автор \_\_\_\_\_

---

4. Руководитель коллектива/исполнителя (Ф.И.О. (полностью), сотовый телефон)

---

---

5. Число участников (в данной постановке) и их возраст

---

---

6. Хронометраж постановки/спектакля/номера/программы/выступления индивидуального исполнителя \_\_\_\_\_

---

7. Необходимое техническое оснащение (техрайдер)

---

**Состав жюри**  
**районного конкурса театральных коллективов**  
**и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп»**

**1. Кузнецова**  
**Евгения Викторовна** – начальник отдела культуры администрации КМР,  
председатель жюри.

**2. Филиппова**  
**Юлия Алексеевна** – методист отдела взаимодействия с учреждениями  
культуры МБУК «ЦКС», секретарь жюри.

**Члены жюри:**

**1. Акишина**  
**Ирина Вячеславовна** – режиссер-постановщик МБУК «ЦКС»;

**2. Вяльдина**  
**Оксана Анатольевна** – директор МБУК «ЦКС»;

**3. Зобкова**  
**Наталья Михайловна** – художественный руководитель РДК;

**4. Усачева**  
**Светлана Николаевна** – заведующая методическим отделом МБУК  
«ЦКС»;

**5. Чистикина**  
**Надежда Алексеевна** – режиссер детского театра - студии «Палитра  
Радости» РДК.